

राज
 कॉमिक्स
 मूल्य 15.00 संख्या 203

बांकेलाल और जादूगर डांगा



RAJ COMICS FAN NATION

BRINGING HOME THE JUNOON

वेदी

बांकेलाल और जादूगर डांगा



चित्रांकन: बेदी
लेखक: पपिन्द्र जुनेजा, सम्पादक: मनीष चन्द्र गुप्त

एक रात उधमपुर का राजा उधमीसिंह अपने शयनकक्ष में बेचैनी के आलम में एहल रहा था—



ये बांकेलाल ही मेरे रास्ते की सबसे बड़ी रुकावट है। यदि वह न होता तो आज विशालवाह मेरे राज्याधीन होता...

...कम्बलूत ने कितनी होशियारी से युद्ध-क्षमि में मेरी निश्चित विजय को न केवल पराजय में बदल दिया था, बल्कि मुझे मजबूर कर दिया था कि मैं आजीवन-संधि का प्रस्ताव विक्रमसिंह के पास भेजूं...



...काश! ये बांकेलाल एक बार मेरे हत्ये चढ़ जाय तो मैं इसकी बोली-बोली चबा डालूँ। गुर्रह गुर्रह...

बांकेलाल और राजा उधमीसिंह के विषय में जानने के लिए राज कॉमिक्स का पूर्व प्रकाशित अंक 'कह बुरा, हो भला अवश्य पढ़ें'।

तभी उधमपुर के जाने-माने जासूस चौपट और पोपट ने राजा के शयनकक्ष में प्रवेश किया—



??

महाराज की जय हो। बिना इजाजत इस समय आपके शयनकक्ष में प्रवेश करने के लिये क्षमा चाहते हुए आपसे निवेदन करते हैं...



... कि आप हमें वह कारण बताएं जिसकी वजह से आपकी रातों की नींद हराम हुई है।

हां, महाराज! कारण बताएं। राज-जासूसो! तुम शायद कारण जानकर भी हमारी कोई मदद न कर सको इसलिये...



... बीच में बोलने की गुस्ताखी माफ, महाराज! लेकिन हम जासूसों के जासूस पोपट, चौपट आपको परेशान नहीं देख सकते!

जी महाराज, हम आप न देखें यह तो हो सकता है, लेकिन हम आपको तरह परेशान हाल न देख सकते हैं हैं-ईं!



तो सुनो पोपट और चौपट, क्या तुम लोग बांकेलाल का अपहरण करके उसे यहां ला सकते हो?



ब... बांकेलाल का अपहरण? ??



हाँ! तुम दोनों किसी तरह उसे
मेरे पास ले आओ। मैं उस
कमीने को बहुत भयंकर
सजा दूंगा। मैं उसकी
बोरी-बोरी
कर दूंगा।



महाराज! यदि आपकी बेचैनी
का कारण बाकेलाल ही है तो
हम जासूस आपको विश्वास
दिलाते हैं कि जल्दी ही बाकेलाल
आपके कदमों में होगा।



हैं! लेकिन यह सब
इतने गुप्त ढंग से
कीना चाहिए कि
हमारे और तुम्हारे
अतिरिक्त किसी
को भी इस बात
की भनक तक
न लगे।



ऐसा ही
होगा
महाराज!



फिर जासूसों की जोड़ी राजा के
शयनकक्ष से बाहर निकल गयी।

फिर दूसरे दिन ही वह जासूस जोड़ी
विजालाबाद के राजमहल के इर्द-
गिर्द भंडारा रही
थी

भाई पोपट, अच्छा
होता कि हम लोग किसी
ठोस योजनानुसार
अपना कार्य
करते।

मैं भी यही
सोच रहा था,
भाई
चोपट!



दोनों एक
पल के
लिए
सोच
मचन
होगये।

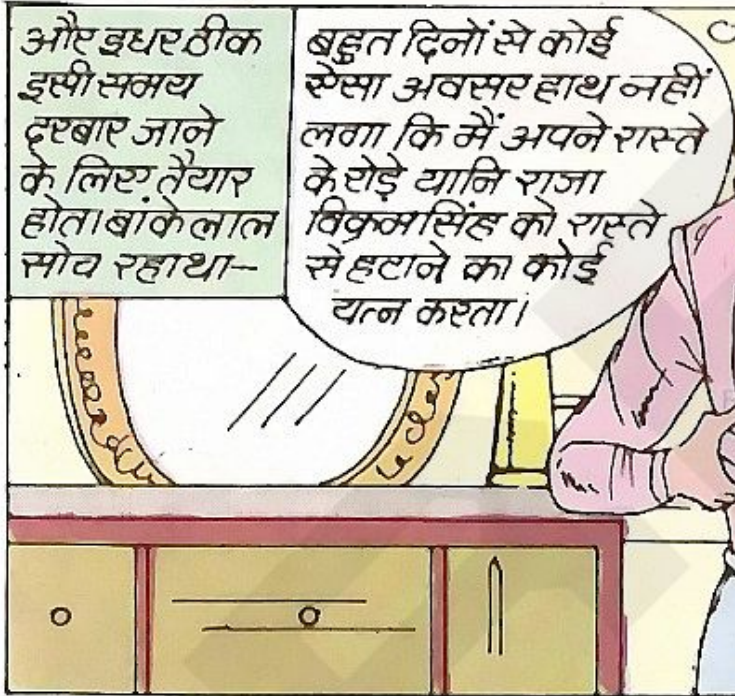


एकाएक —
भाई
पोपट, मेरे दिमाग
में एक विचार आया
है।

क्या?



देखो, यह तो हम जानते
ही हैं कि बांकलाल राजा
विक्रमसिंह को इतना
चाहता है कि वह उनके
लिए अपनी जान पर
भी खेल सकता
है।



और बधर ठीक
इसी समय
दरबार जाने
के लिए तैयार
होता बांकलाल
सोच रहा था—

बहुत दिनों से कोई
ऐसा अवसर हाथ नहीं
लगा कि मैं अपने रास्ते
के रोड़े यानि राजा
विक्रमसिंह को रास्ते
से हटाने का कोई
यत्न करता।

...लेकिन मैं
शीघ्र ही कोई ऐसी
ठीस योजना
बनाऊंगा जिससे
कि...



बांकलाल के मस्तिष्क में किसी नई
शरारत के कीड़े कुलबुला ही रहे थे कि
तभी—

अरे! वह
क्या?

फिर बांकलाल ने
जमीन पर गिरा
मुड़ा-तुड़ा कागज
का टुकड़ा उठाया
और खोलने
लगा—

लगाता तो यह
कोई संदेश-पत्र ही है,
लेकिन इसे किसने
और क्यों फेंका
है?



फेर पुरजे पर लिखी इबारत को पढ़ते हुए
उस बुरी तरह चौंक पड़ा—



बांकलाल! राजा विक्रमसिंह
की जिन्दगी खतरे में है।
यदि तुम उनकी मदद करना
चाहते हो तो आज रात को
नगर के शिवमन्दिर में
अकेले ही
पहुँचो।
राजा और
तुम्हारा—
अभिविक्तक

??



तो इसका मतलब
राजा विक्रमसिंह की
जिन्दगी खतरे में
है। वाह! यह तो
मेरे लिये शुभ
सूचना है!...

... और इस सन्देश में
लिखा है कि मैं राजा
की मदद के लिए पहुँचूँ।
माइ में जाए राजा। मुझे
क्या जरूरत है उसकी
मदद करने की। वह कल
मरता है तो आज
मरे, ताकि
विशालगढ़ का
राजसिंहासन
मेरा हो
सके।

तभी एक विचार बिजली की तरह उसके
मस्तिष्क में कौंधा—

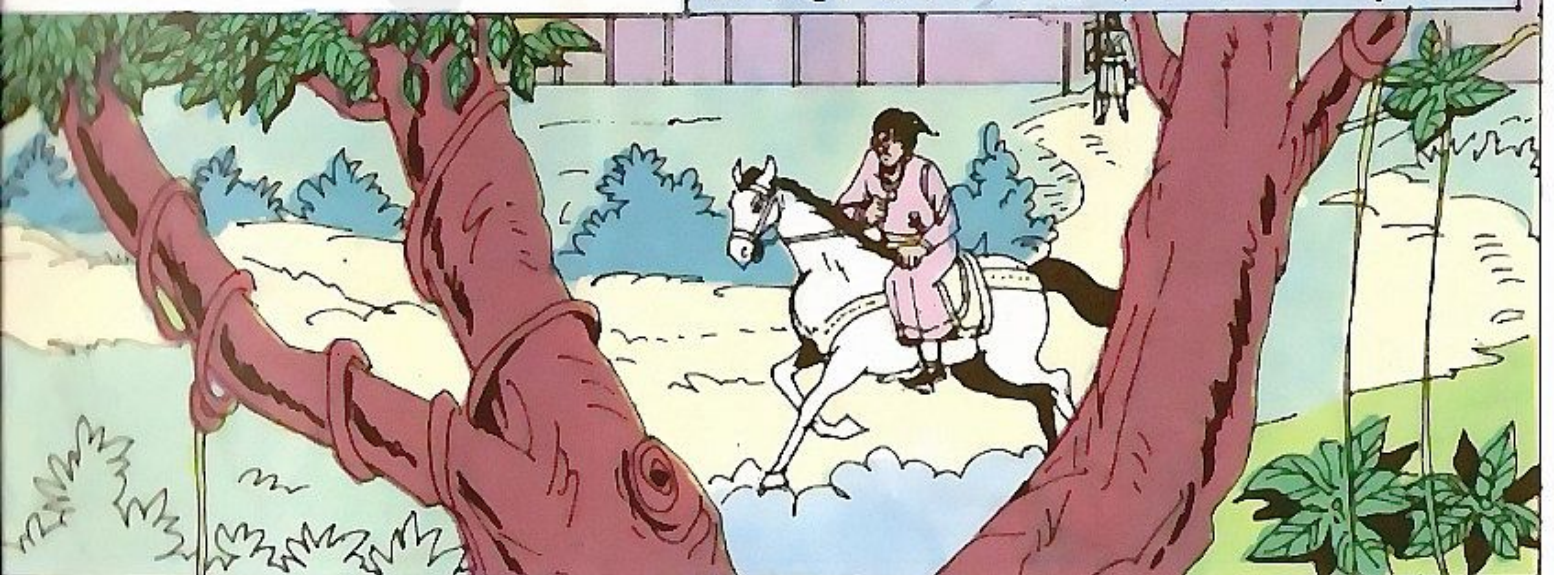


ये बांकलाल! तू राजा की मदद करे या न
करे, लेकिन तुझे इस सन्देशवाहक तक
पहुँचना ही पड़ेगा, वरना हो सकता है
कि वह तुझे राजा की मदद के लिये
पहुँचना न देख किसी अन्य को
मदद का सन्देशा पहुँचा दे, यह
तुम्हारे हित में नहीं
होगा...

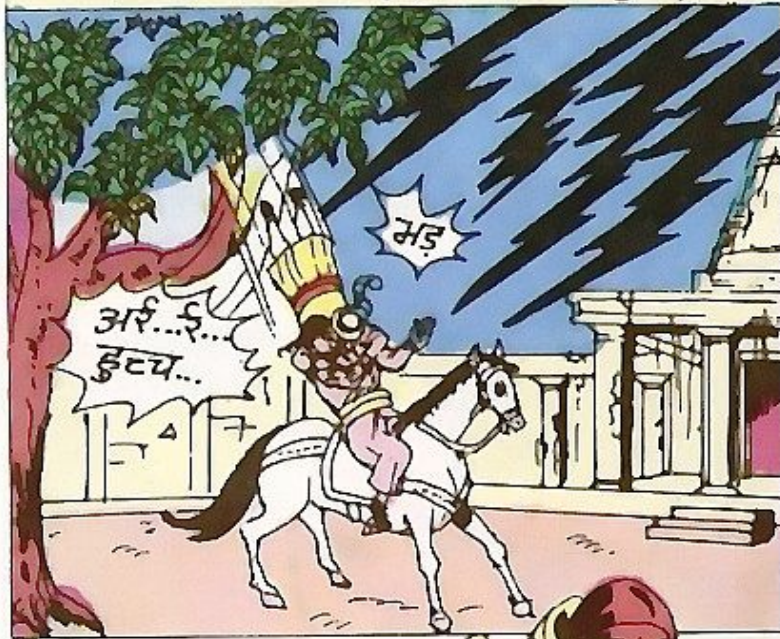


हां, यही ठीक रहेगा। मैं शिवमन्दिर
तक जरूर जाऊंगा, और मौका
लगेगा तो उस सन्देशवाहक को ही
रास्ते से हटा दूंगा ताकि वह
आगे किसी को न बता
सके कि राजा की
जिन्दगी क्यों और
कैसे खतरे में
है।

फिर छोड़े पर सवार हो बांकलाल नगर
के बाहर बने शिवमन्दिर की ओर बढ़ चला—



जैसे ही वह शिव मन्दिर के निकट पहुंचा तो-



अगले ही पल-



त...तुम लोवा कौन हो? और तुम्हारी इस हरकत का क्या मतलब है??

हम हैं उधमपुर के जासूस शिरोमणि पोपट, और चौपट। और हम अपने महाराज के आदेश पर तेरा अपहरण करने आस हैं।



और देखो, बांकेलाल! हमने कितनी चालाकी से तुम्हें अपने जाल में फाँस लिया है। ही-ही-ही!





पोपट का एक जोरदार घुंसा
बांके की खोपड़ी से टकराया
और वह अपनी चेतना खो बैठा।



फिर बांके की चेतना लौटी तब जबकि-





...क्योंकि वू ही वह शरूख है जिसके कारण आज मैं चक्रवर्ती राजा उधमीसिंह के बजाए सिर्फ राजा उधमीसिंह के नाम से जाना जाता हूँ!...



...सिर्फ तेरे ही कारण विशालगढ़ से तिवुन सैन्य शक्ति का स्वामी होते हुए भी मैं विशालगढ़ अपने राज्याधीन न कर सका।

क्ष...सूमा महाराज, अब जबकि आप जान ही चुके हैं कि... विशालगढ़ की सेना आपकी सेना के मुकाबले में आधी से भी कम है तो...



...आप फिर से विशालगढ़ पर आक्रमण क्यों नहीं कर देते ?



अब ऐसा नहीं कर सकता, क्योंकि हम राजा विक्रमसिंह से संधि कर चुके हैं। और चूंकि संधि प्रस्ताव हमारी तरफ से भेजा गया था अतः हम चाहकर भी युद्ध की पहल नहीं कर सकते हैं।



तब बांकैलाल के मासिक में रुकाएक एक नई शरारत-नेजन्म लिया और—

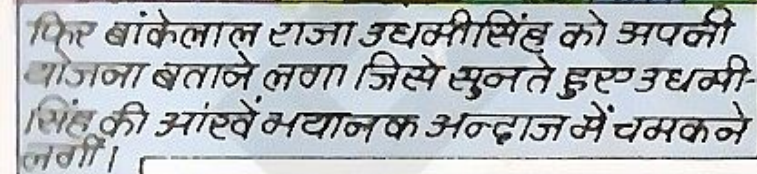
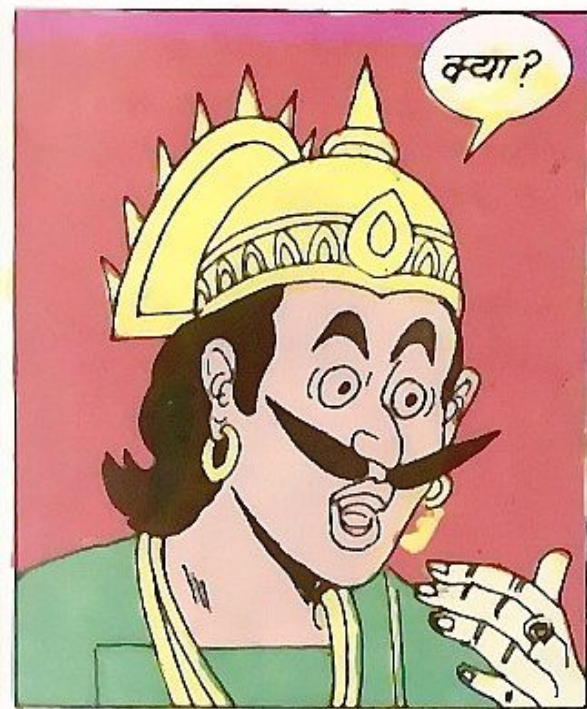
महाराज, यदि आप मेरे प्राण बख्खों तो मैं आपको ऐसा उपाय बता सकता हूँ कि राजा विक्रमसिंह और आपकी सेना में निश्चित युद्ध होगा। और युद्ध की पहल भी

स्वयं राजा विक्रमसिंह ही करेंगे।



यदि तुम्हारे उपाय से ऐसा संभव हुआ तो हम न केवल तुम्हें अभयदान देंगे बल्कि ढेर सा इनाम देंगे।

इनाम नहीं महाराज, मेरी एक शर्त है।



इधर पोपट और चौपट विशालवाढ़ पहुंचकर बांकेलाल की योजनानुसार जगह-जगह प्रचार करने लगे -





और उसी दिन शाम तक विशालवाढ़ का राजदूत उधमपुर पहुंच गया—

महाराज की जय हो। विशालवाढ़ के राजा विक्रमसिंह का सन्देश है कि उनके सुनने में आया है कि आपके इशारे पर विशालवाढ़ के राज अतिथि बांकेलालजी का अपहरण हुआ है...

ओह! बांकेलाल की योजना का प्रथम चरण पूरा हो गया है!



...यदि वास्तव में यह बात सच है तो आपके राज्य की ईंट से ईंट बजा दी जाएगी!

!!!

??



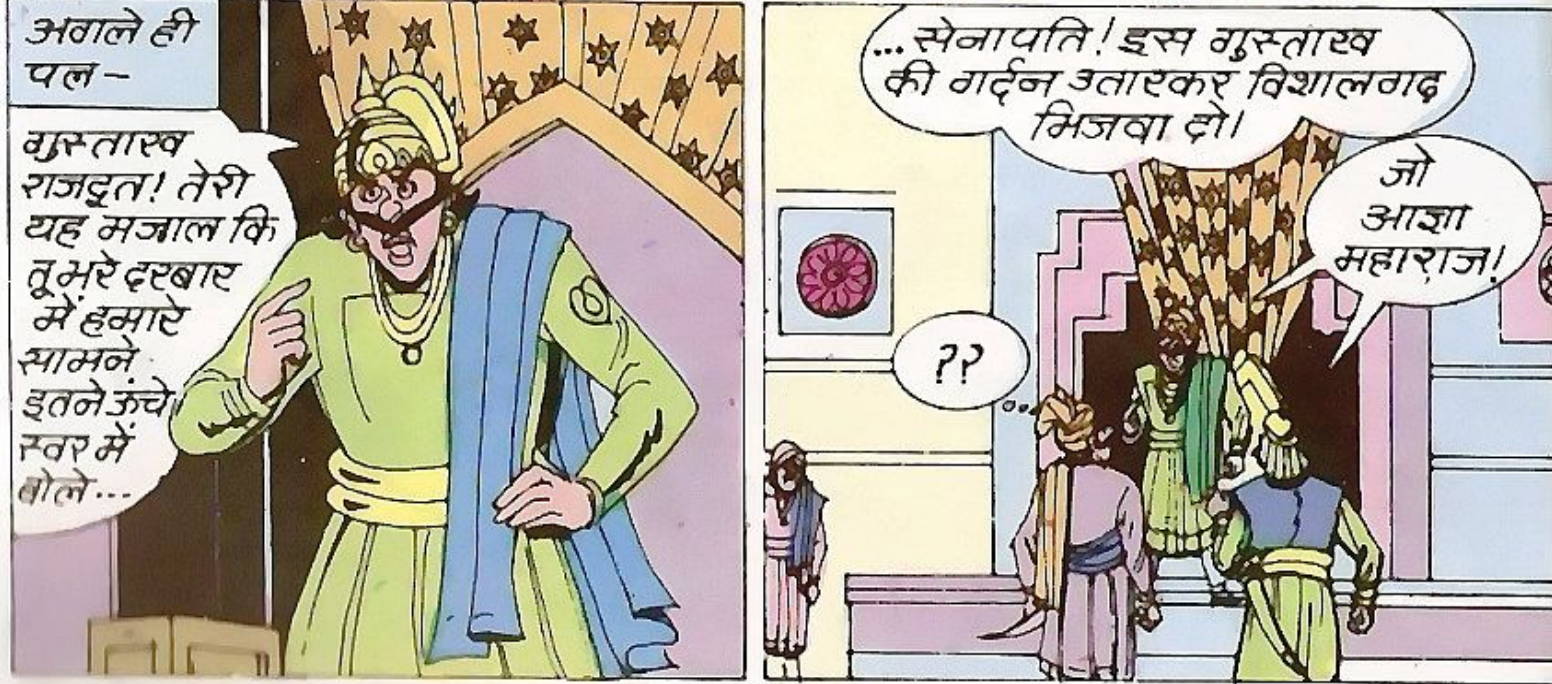
अगले ही पल—

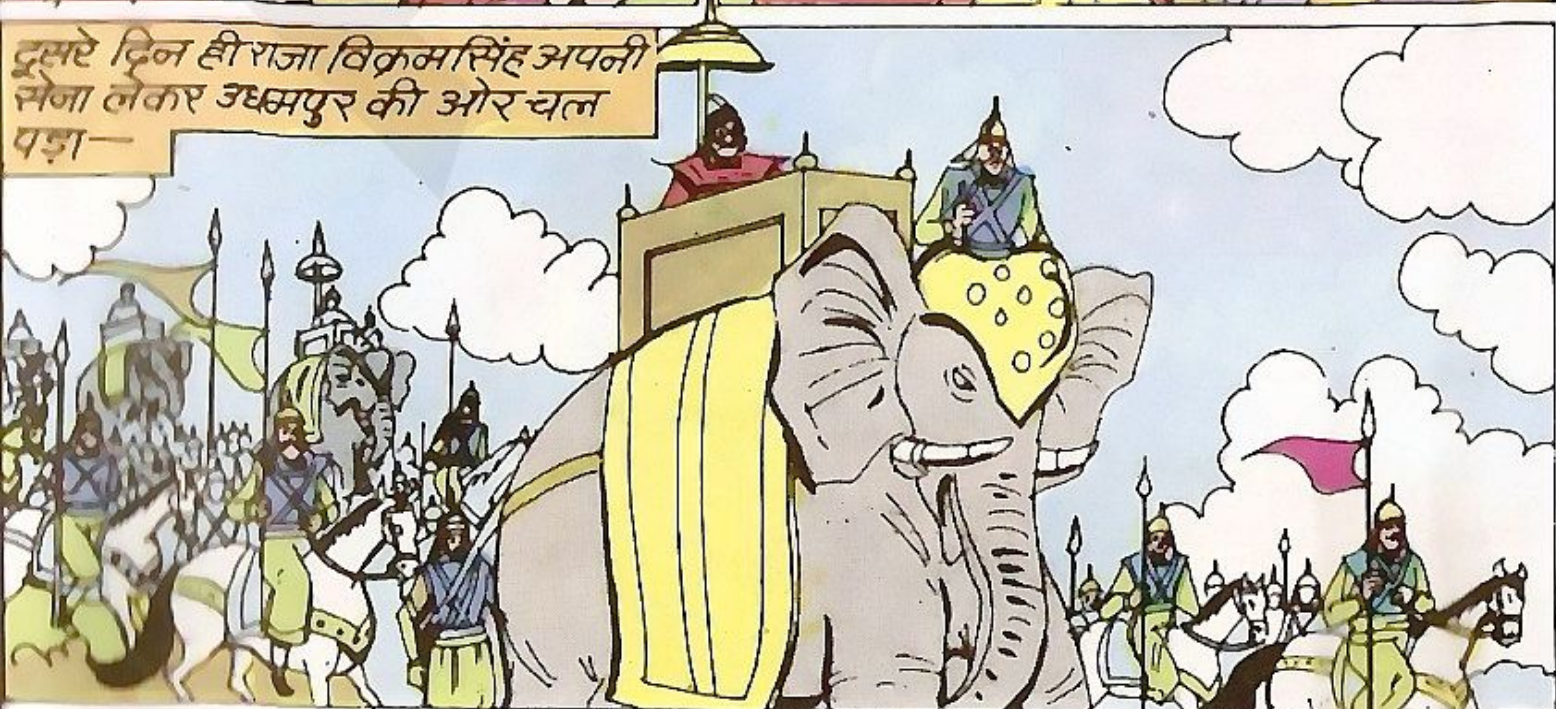
गुरस्ताख राजदूत! तेरी यह मजाल कि तूभरे दरबार में हमारे सामने इतने ऊंचे स्वर में बोले...

...सेनापति! इस गुरस्ताख की गर्दन उतारकर विशालवाढ़ भिजवा दो!

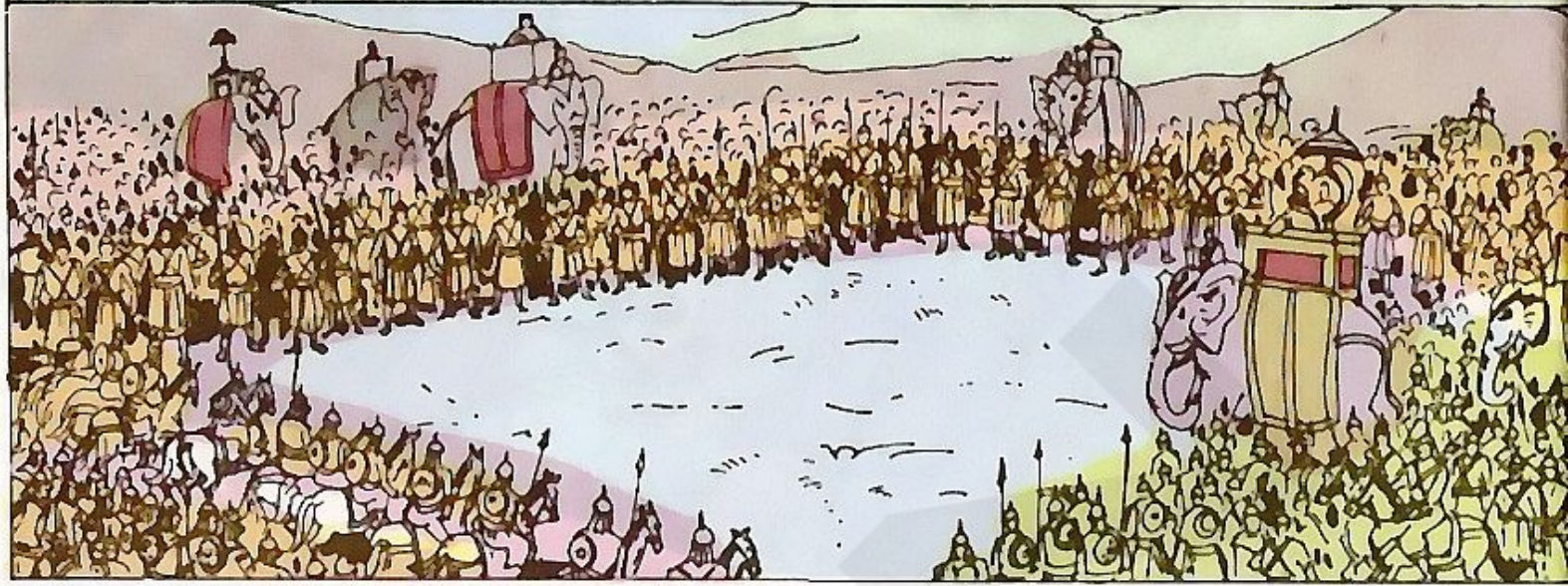
जो आज्ञा महाराज!

??





उधमपुर के राजा को तो इसी पल की प्रतीक्षा थी। जैसे ही विक्रमसिंह की सेना युद्ध के मैदान में पहुंची उधमीसिंह की सेना ने सुनियोजित ढंग से उसे तीनों ओर से घेर लिया-



उधर युद्ध की खबर चण्डनगढ़ के राजा चण्डनसिंह तक भी पहुंची - क्या? दामाद-जी ने उधमपुर पर चढ़ाई कर दी, और हमें इस बाल की खबर तक नहीं है!

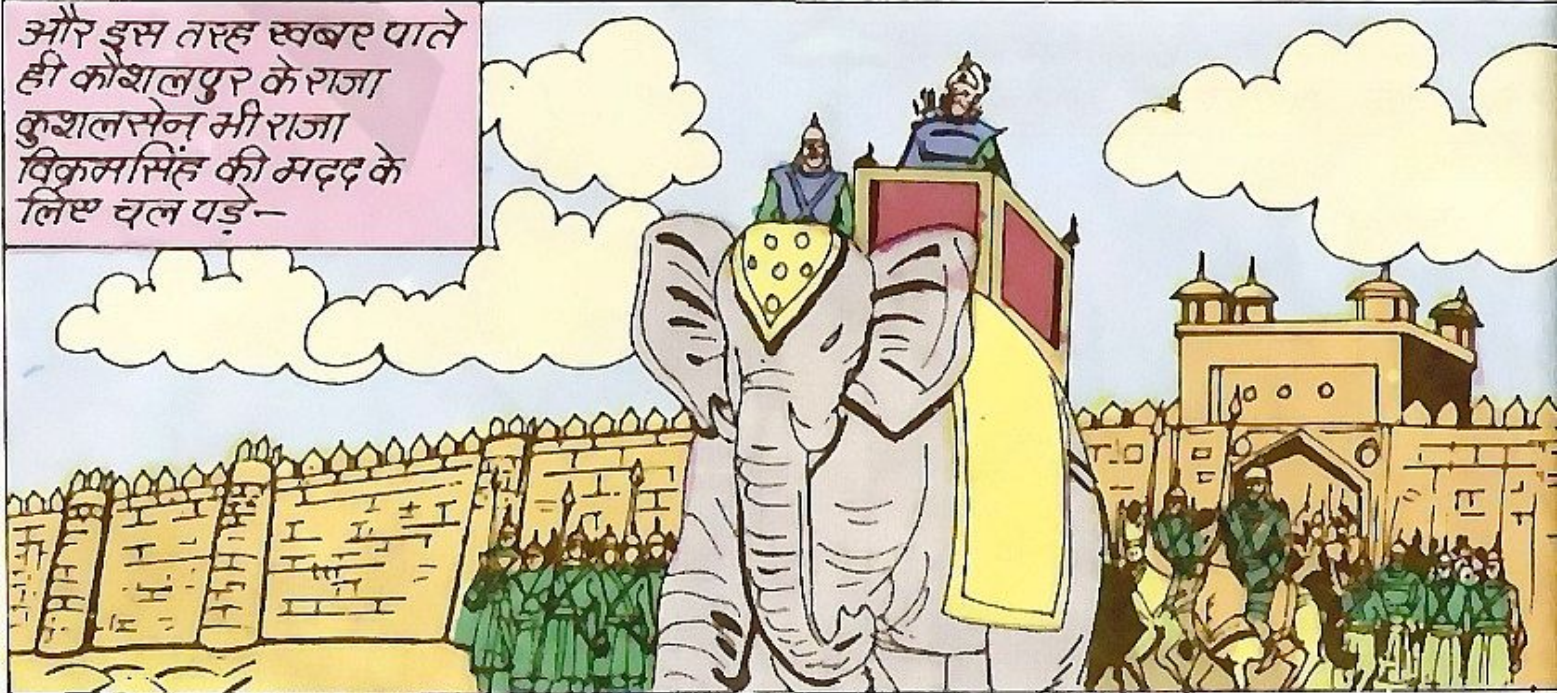


सेनापति, सेना को कूच का आदेश दो। हमें तुरन्त ही दामाद विक्रम की मदद के लिए पहुंचना है।

जो आज्ञा महाराज!



और इस तरह खबर पाते ही कोशलपुर के राजा कुशलसेन भी राजा विक्रमसिंह की मदद के लिए चल पड़े-



इधर युद्ध के मैदान में भीषण युद्ध छिड़ा हुआ था —



लेकिन चूंकि राजा विक्रमसिंह की सेना तीन तरफ से घिरी हुई थी, अतः युद्ध में ज्यादा नुकसान उसी का हो रहा था —



किन्तु फिर भी विक्रमसिंह पूरी हिम्मत और बहादुरी से युद्ध कर रहा था—



तभी दो अलग दिशाओं से कौशलपुर और चन्द्रनगढ़ की सेनाएं भी उनकी मदद के लिए पहुंच गयीं—



अब उधमपुर की सेना तीन राज्यों की सेनाओं के बीच घिर गयी-

मारो काटो!

मारो!

उफ! अब तो मेरी हार निश्चित ही है...!



फिर जल्दी ही उधमपुर की सेना के पांव उखड़ गये-

ओह! जान बचाकर भाग लेने में ही भलाई है!

भागो!

भागो!



अगले ही पल उधमसिंह मैदान छोड़कर भाग-खड़ा हुआ-

भागो...
भागो...

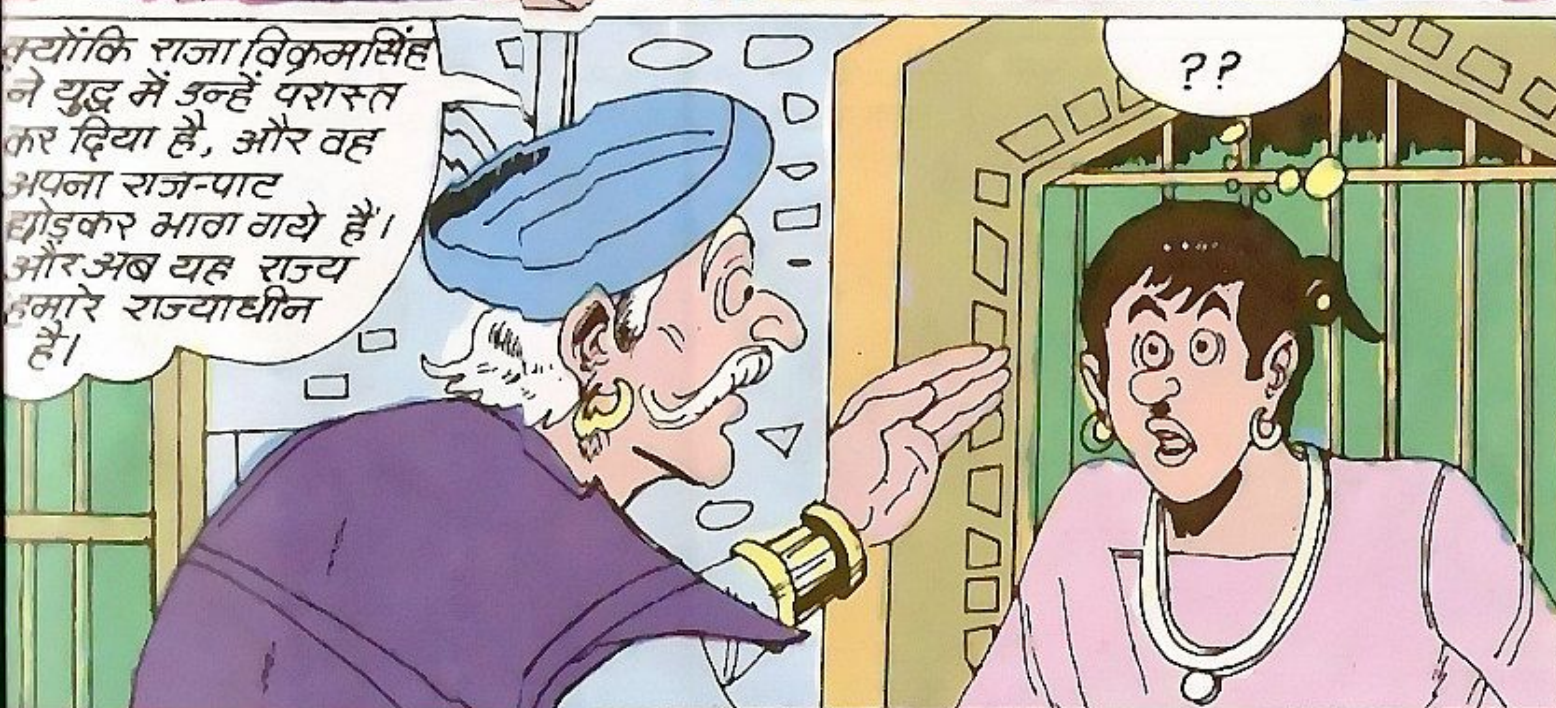


इस तरह उधमपुर के राजमहल में विशाल-गढ़ का झंडा फहराया तब -

महामंत्री, सबसे पहले बाकेलाल की तलाश की जाए। और जल्दी ही कोई शुभ सूचना हमें सुनाई पड़नी चाहिए।

जी, महाराज!





इधर युद्ध के मैदान से भागा राजा उधमीसिंह एक निर्जन जंगल में पहुंचा तो माटे भूख के उसका बुरा हाल था—

उफ! यह मैंने क्या मूर्खता कर दी। वह कौन सी अशुभ घड़ी थी जब मैंने राजा विक्रमसिंह से टकराने की सोची थी। हे भगवान्? अब क्या होगा? मैं कहां जाऊं, क्या करूँ?



इसी तरह के कई प्रयत्न मन में लिए वह जंगल में भटक ही रहा था कि तभी—

अरे! इस बियाबान जंगल में इतना शानदार महल! मला किसका महल हो सकता है यह? चलकर देखें शायद यहां पेट भरने के लिए भोजन-पानी की कुछ व्यवस्था हो जाए।



फिर जैसे ही वह महल के मुख्य द्वार पर पहुंचा तो—

???



कौन है तू? और जादूगर डांवा के इलाके में प्रवेश करने की तेरी हिम्मत कैसे हुई?

मेरा नाम उधमीसिंह है, मैं अब से कुछ समय पहले उधमपुर का राजा था, लेकिन...



हूं...। ठीक है अन्दर चलो!



उधमीसिंह ने अपनी सारी राम कहानी कह सुनाई।

अन्दर ले जाकर जादुगर डांगा ने पहले उधमीसिंह को भोजन कराया—



फिर — अब बोलो राजन! मैं तुम्हारी क्या मदद कर सकता हूँ?



जादुगर डांगा, तुम मेरी मदद क्या... हाँ यदि तुम अपनी जादुई शक्ति के बल पर उस कमीने बाकेलाल को यहाँ बुलवा दो तो मैं तुम्हारा सहस्रानमद दूँगा...



... क्योंकि उस कमीने के कारण ही मुझे अपना राजपाट खोना पड़ा है। उस कमीने को जान से मारने के बाद ही मेरे मन को शान्ति मिलेगी।



ठीक है मैं अभी तुम्हारे वांछित व्यक्ति बाकेलाल को तुम्हारे सामने हाजिर करता हूँ।

फिर जादुगर उसी कमरे के एक कोने में मेज पर पड़ी एक खोपड़ी के पास पहुँचा और वहाँ ही मन कुछ मंत्र बुदबुदाने के बाद बोला —



रे शैतान की खोपड़ी! इस राजा के दिलो-दिमाग पर बसी बाकेलाल नाम के इन्सान की तस्वीर देख और फिर मुझे दिखा, वह इन्सान इस समय कहाँ है, और क्या कर रहा है?

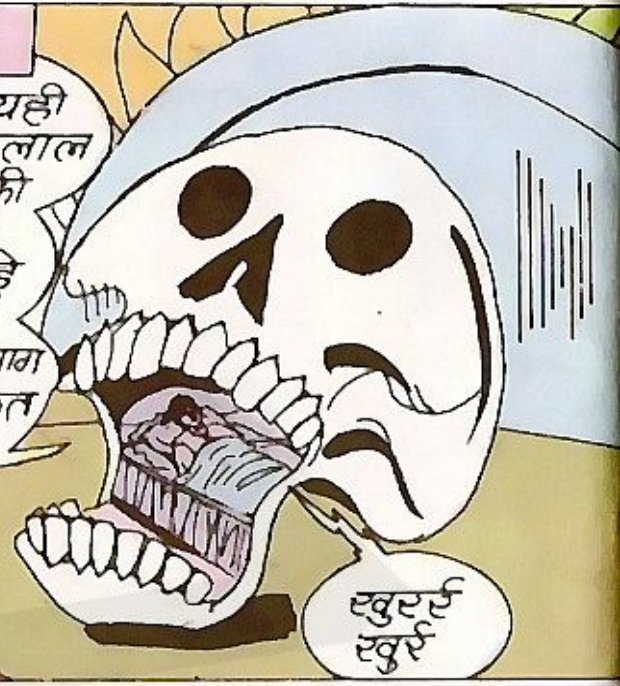
जो हुक्म मेरे आका!



तुरन्त ही उस खोपड़ी का विकराल मुंह खुला और पहले उसमें उधमपुर के राजमहल का बाहरी दृश्य उभरा... यह तो मेरे राजमहल का दृश्य है!

... फिर—

आका! यही वह बांकलाल है जिसकी तस्वीर सामने खड़े राजा के दिलो दिमाग पर अंकित है!



खुर्र्र्र खुर्र्र्र



क्यों राजन, यही बांकलाल है न?

हां! यही है वह पाजी!

तब रूक बार फिर से जादुवार डांवा मर ही मन कोई मंत्र बुदबुदाने लगा—



उधर गहरी नींद में सोर बांकलाल का बदल सकासक सेंठने लगा और उसकी नींद भी खुल गयी—

यह क्या? मेरा बदल क्यों सेंठ रहा है... हाय!



तभी—

अरे! यह क्या? लोवा मरने के बाद पशु-पक्षियों की योनि में आते हैं और मैं जीवित ही तोते की योनि में कैसे आ गया?



फिर—
उफ! पता नहीं यह सब क्या चक्कर है? मुझे लगा रहा है कि कोई अदृश्य शक्ति मुझे अपनी ओर खींच रही है!



फिर थोड़ी ही देर बाद—



अबाले ही पल—
लीजिए राजन! आपका अपराधी आपके सामने हाजिर है!
र... राजा उधमी सिंह!
मेरा अपराधी... यह तोता ? ल... लेकिन...



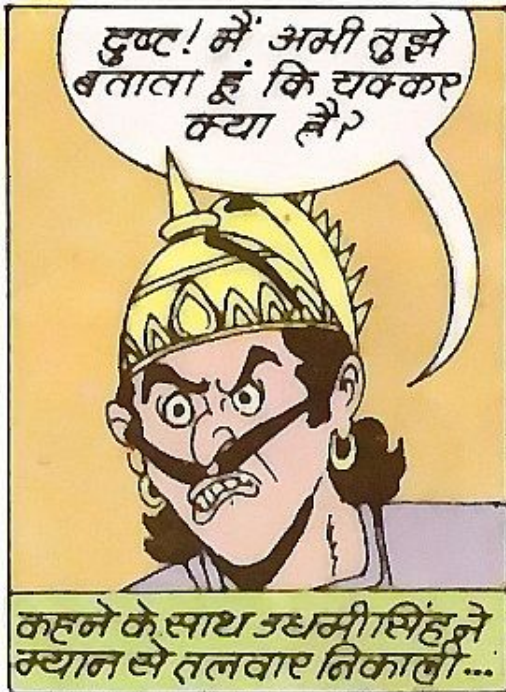
राजन, यह कोई साधारण तोता नहीं, बल्कि बाकेलाल है। जिसे मैंने शक्ति से तोता बनाकर यहाँ बुलाया है...
...देखो, मैं अभी इसके असली रूप में इसे लाता हूँ।
??
!!!



फिर जादूगर ने मन ही मन मंत्र पढ़ा तो—
हूँ, शैतान की खोपड़ी इसे असली रूप में बदल दो!



अबाले ही पल बाकेलाल अपने इंसानी रूप में आ गया—
म...महाराज! यह सब क्या चक्कर है?
बाकेलाल! गुर्रह!



कहने के साथ उधमीसिंह ने म्यान से तलवार निकाली...



म... महाराज, मुझे मारने से पहले कम से कम मेरा कुसूर तो बता दें।

पाजी, मेरा सबकुछ नाश कर अब मुझी से पूछता है कि मेरा कुसूर क्या है।



...लेकिन महाराज, मेरे दिमाग में अभी एक ऐसी शानदार योजना है जिससे न केवल आपका खोया राज्य वापस मिलेगा, बल्कि विशालगढ़ का राज सिंहासन भी आपका होगा।

कैसे?



सुनिये महाराज, यदि ये जादूगर अपनी तंत्र विद्या से विक्रमसिंह का सिर आपको दे दे तो मैं किसी बहाने...

फिर बांकेलाल अपनी योजना उधमीसिंह को बताने लगा...

...जिसे सुनकर उधमीसिंह की आंखें भयानक अन्दाज में चमकने लगीं—

क्या ऐसा संभव है, जादूगर डांगा? **अवश्य सम्भव है राजन! लेकिन आपकी मदद सिर्फ इसी शर्त पर कर सकता हूँ कि राजा बनते ही आपको भी मेरी मदद करनी होगी!**



मैं तुम्हारी हर तरह की मदद करने के लिए वचन देता हूँ। बस, तुम बाकेलाल की योजनानुसार मेरी मदद कर दो। **चलो बेटा बांके! फिलहाल तो जान बची! आगे आगे देखो होता है क्या?** **अवश्य राजन!**



तब— **ये शैलान की खोपड़ी! मुझे इस राजा के दिलो-दिमाग में बसी राजा विक्रमसिंह की तस्वीर दिखा।**

जो हुकम मेरे आका!



अगले ही पल— **आका, यही है विशालगढ़ का राजा विक्रमसिंह।**

हूँ!



फिर जादूगर ने मन ही मन कोई मंत्र पढ़ा तो— **वाह! चमत्कार हो गया। अब आपकी शक्लो-सूरत हू-बहू राजा विक्रमसिंह से मिलती हैं!**

!?



फिर प्रधमीसिंह ने आइने में अपनी बदली हुई छुरत देखी और सन्तुष्टि पूर्ण ढंग से सिर धिमाता हुआ बोला -



हूँ... तो बांकेलाल, अब अपनी योजनानुसार अगला कदम तुम्हें उठाना है।

जी, मैं तैयार हूँ।

और दूसरे दिन सुबह सवेरे ही वह राजा विक्रमसिंह के शयनकक्ष पहुँचा -



आओ, आओ बांकेलाल! सुबह-सवेरे कैसे आना हुआ?

महाराज! मैंने सोचा क्यों न आज सुबह की सैर पर चला जाऊँ।

हां-हां क्यों नहीं, कहते हैं सुबह की सैर से सेहत ठीक रहती है। हम भी तुम्हारे साथ सैर करने चलेंगे।



जी!

वाह! बन गया काम।

फिर बांकेलाल उसी रात उधमपुर के राजमहल में पहुँचा और चुपचाप अपने शयनकक्ष में जाकर सो गया -



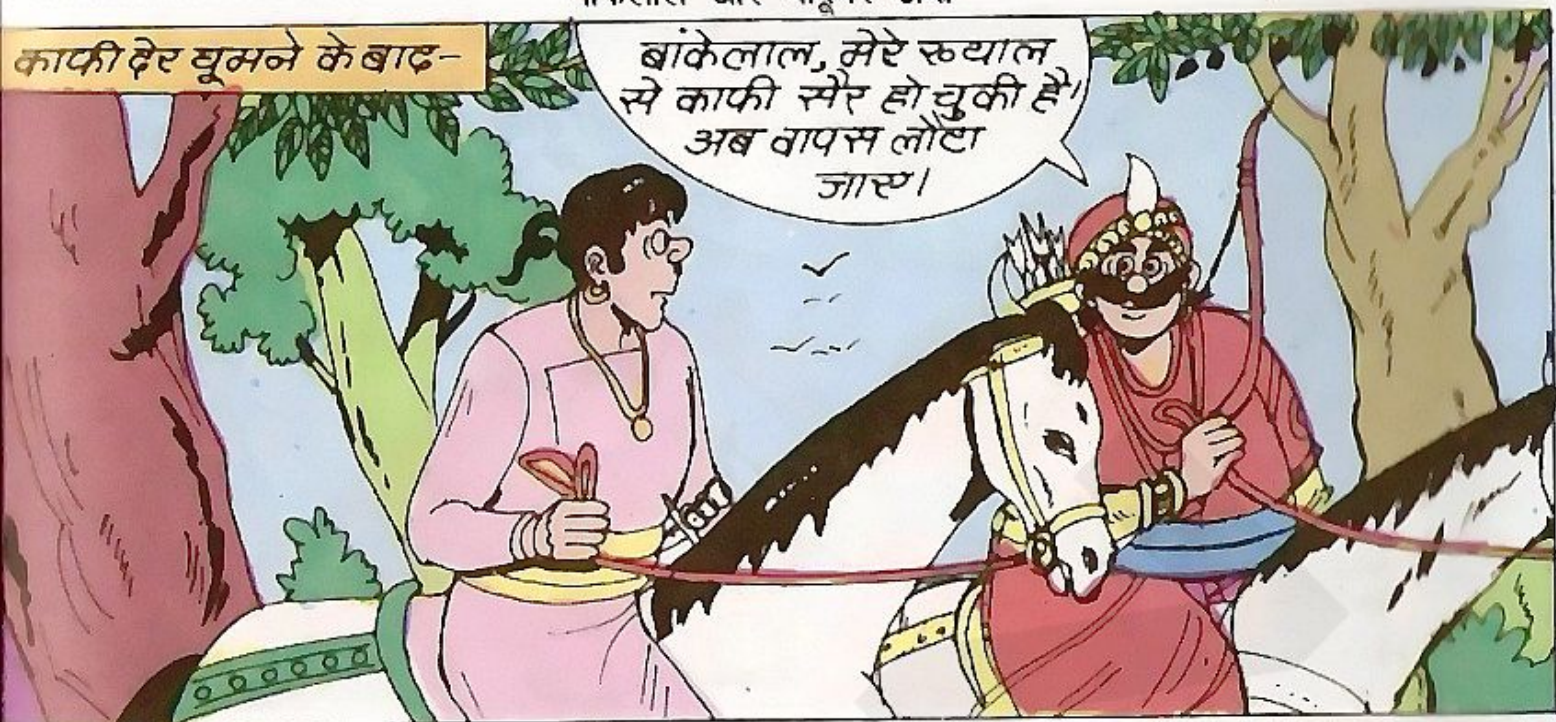
फिर दोनों अपने-अपने घोड़ों पर सवार होकर सैर के लिए निकल पड़े -



इस मूर्ख को पता नहीं कि यह सुबह की सैर के लिए नहीं, बल्कि मौत के मुँह में जा रहा है।

काफी देर घूमने के बाद-

बांकेलाल, मेरे रुयाल से काफी सैर हो चुकी है। अब वापस लौटा जाऊँ।



बस महाराज, आगे घना जंगल है, जब इतनी दूर आ ही गये हैं तो क्यों न लगे हाथ शिकार का भी आनन्द लिया जाए?

जैसी तुम्हारी इच्छा बांकेलाल!



पहले सैर, फिर शिकार... लगता है इसके पीछे कोई उद्देश्य है बांकेलाल का। और यह भी तय है कि बांकेलाल जो कुछ भी कर रहा है या करेगा उसमें मेरी ही मलाई होगी!



फिर - अरे! बांकेलाल देखो, इस बियाबान जंगल में इतना सुन्दर महल!

हां महाराज! आइये, देखें तो मला इस सुन्दर महल का स्वामी कौन है!



अगले ही पल - आश्चर्य है! यह तो हमारे राजमहल से भी सुन्दर व मजबूत है!



फिर जैसे ही उन दोनों ने महल में प्रवेश किया तो —

आओ-आओ!

राजा विक्रमसिंह,

आखिर तुम फंस ही गये न
बाकेलाल के जाल में!
हा-हा-हा!

??

बाकेलाल! यह मेरा
हमशकल कौन है?
और यह सब क्या
चक्कर है?

यह सारा चक्कर
हम तुम्हें समझाते
हैं, विक्रमसिंह!

ये तेरा हमशकल और कोई नहीं,
बल्कि उधमपुर का राजा उधमीसिंह
है जिसे मैंने अपने मंत्र बल पर
तेरा हमशकल बना दिया
है...

...और अब हम तुझे मार
देवेंगे, फिर तुम्हारे रूप में
तुम्हारी जगह राजा
उधमीसिंह विशालगढ़
और उधमपुर के
राजा होंगे हा-
हा-हा!

और तुम्हारे
षडयंत्र में
बाकेलाल भी
शामिल है!

महाराज!
मौके का फायदा
तो हर इन्सान
को उठाना ही
चाहिए ही-ही-
ही!



पाजी, नमक हराब !
तूने मेरे साथ विश्वासघात
किया है। मैं तुझे जीवित
नहीं द्योडूंगा !



लेकिन इससे पहले कि वह बाँके घर वाए
करे कि तभी जादुगर के इशारे पर मानव
खोपड़ी से रोशनी की एक किरण निकली
और—

चलाक! आह!



अब तू मरने
के लिए तैयार हो
जा विक्रमसिंह !

उहरो
महाराज !

??



महाराज, फिलहाल आप विक्रमसिंह का
वधन करें, क्योंकि आपने इसकी शक्लो-
सूरत तो पा ली है, लेकिन अभी आप
इसके सारे कार्य-कुलायों व रहस्यों
से परिचित नहीं हैं।

जिनको
कि जानना
आपके लिए
जरूरी है ताकि
किसी नाजुक
अवसर पर
आपका भेद
न खुल
सके।

हूँ,
लेकिन यह
हमें अपने जीवन
के सारे रहस्यों
से परिचित ही
क्यों
करवाएगा!



महाराज, क्यों न फिलहाल इसे
यहीं जादुगर के महल में कैद रखा
जाए, और आप चलकर उधमपुर
और विशालवाढ़ का राजकार्य
देखें। और यदि किसी अवसर पर
कोई ऐसी बात फंसती
है...







फिर अगले ही पल बांकेलाल ने आगे बढ़कर उस तपस्वी से दिलवने वाले युवक की गर्दन उड़ा दी—

आ-ई

दुष्ट! ये ले अपने कर्मों का, दुष्ट भोग।



महामंत्री! यह सब क्या हो रहा है राजदरबार में?

म...मारे गये। ये कम्बरुत यहां कैसे आ गया?

दूसरा राजा विक्रमसिंह



महामंत्री एक पल के लिए तो इन तेजी से घटती घटनाओं को देखकर जड़ सा हो गया था, लेकिन अगले ही पल—

सैनिकों, गिरफ्तार कर लो इस बहुरूपिये को।



सैनिक आगे बढ़ो—

रुको। महामंत्री धरमसिंह, मैं असली राजा विक्रमसिंह हूँ, बहुरूपिया तो यह है जो मरा पड़ा है। इस बात की पुष्टि तुम इस नमक-

हराम बांकेलाल से कर सकते हो।



लेकिन तब तक बांकेलाल अपने बचाव की कहानी सोच चुका था, अतः वह मुस्कराता हुआ बोला—

महाराज ठीक कह रहे हैं। यह उधमपुरं का राजा उधमीसिंह है। आगे की सारी कहानी मैं आपको बताता हूँ...

आश्चर्य-जनक!

??

...युद्ध में पराजित होने के बाद उधमीसिंह किसी तरह जादूगर डांगा के पास पहुंचा और फिर उसकी मदद से उसने मुझे तोता बनवाकर मेरा अपहरण करवा दिया...



...लेकिन तोते के रूप में मैं जब जादूगर की तंत्र शक्ति से जादूगर के महल की ओर खिंचा जा रहा था तो रास्ते में...

कस, मैं तुम्हारी शक्ति से प्रसन्न हुई। वर मांगो।



महादेवी! यदि आप मुझसे प्रसन्न हैं तो मुझे ऐसा अस्त्र दें जिसका वार कभी खाली न जाए और मैं अपने दुश्मन राजा विक्रमसिंह का अंत कर सकूँ।

...तब... यह लो वत्स, इस अमोघ-शस्त्र का वार कभी खाली नहीं जाता, लेकिन यह अस्त्र तुम सिर्फ एक ही बार प्रयोग कर सकते हो।

महादेवी मेरा सिर्फ एक ही दुश्मन है, मुझे इसके दुबारा प्रयोग की जरूरत नहीं पड़ेगी।



उफ! तो इसका मतलब मेरे अन्नदाता के प्राण स्वतरे में हैं। कैसे बचाऊं मैं राजा विक्रमसिंह के प्राण?



...फिर जादूगर के महल पहुंचने पर जब मैंने जाना कि जादूगर अपनी मंत्रविद्या द्वारा किसी भी व्यक्ति को किसी भी रूप में बदल सकता है, तब मैंने आपके दुश्मन उधमीसिंह को आपकी जमाह तपस्वी युवक के हाथों मरवाने के लिए यह योजना बनाई थी।

त... तो क्या तुमने मेरे प्राण बचाने के लिए यह सब किया?

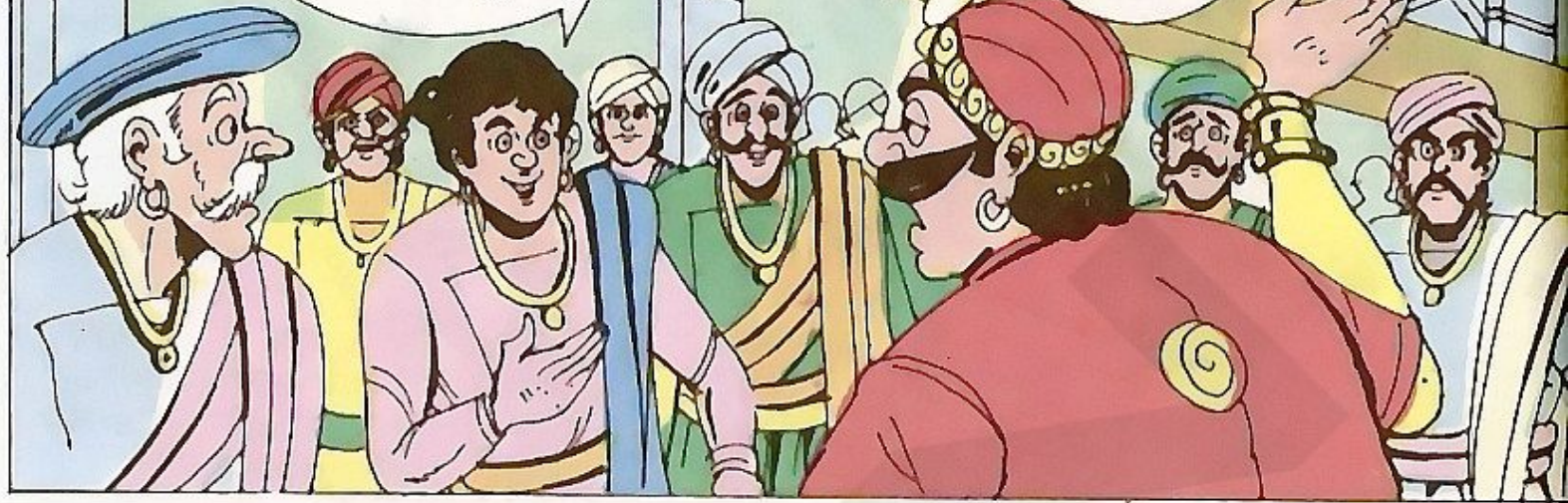
जीहां, महाराज! आप तो जानते हैं कि मैं सपने में भी आपका बुरा नहीं सोच सकता हूँ।

उफ! बांकलाल, तुम कितने महान इंसान हो। और अज्ञाने में तुम्हें गलत समझकर कितना मला-बुरा कह बैठा।



लेकिन महाराज, आप जादूगर डांगा की कैद से निकलने में कैसे कामयाब हुए?

अरे, उसकी कैद से निकलना मेरे लिये कोई मुश्किल काम साबित नहीं हुआ...



...मुझे सन्देह हुआ कि उस जादूगर की जान इस खोपड़ी में है। अवसर पाते ही मैंने उस खोपड़ी पर प्रहार कर दिया। खोपड़ी के दो टुकड़े होते ही सचमुच जादूगर भी मर गया और मैं भागकर यहां आ गया।



पूरी कहानी समझ में आते ही दरबार में उपस्थित दरबारी व मंत्रीगण बांकेलाल को प्रशंसात्मक दृष्टि से देखने लगे—

वाह! कितनी बुद्धिमत्ता से बांकेलाल जीने न केवल महाराज की जान बचाई, बल्कि उनके शत्रु को भी हमेशा-हमेशा के लिये उनके रास्ते से हटा दिया।

वाकई! बांकेलाल जी असाधारण बुद्धिमान हैं।



चलो जान तो बची, लेकिन हर बार की तरह किसमत ने फिर मेरे साथ मजाक किया है। काश! मुझे पहले ही पता होता कि कोई राजा...

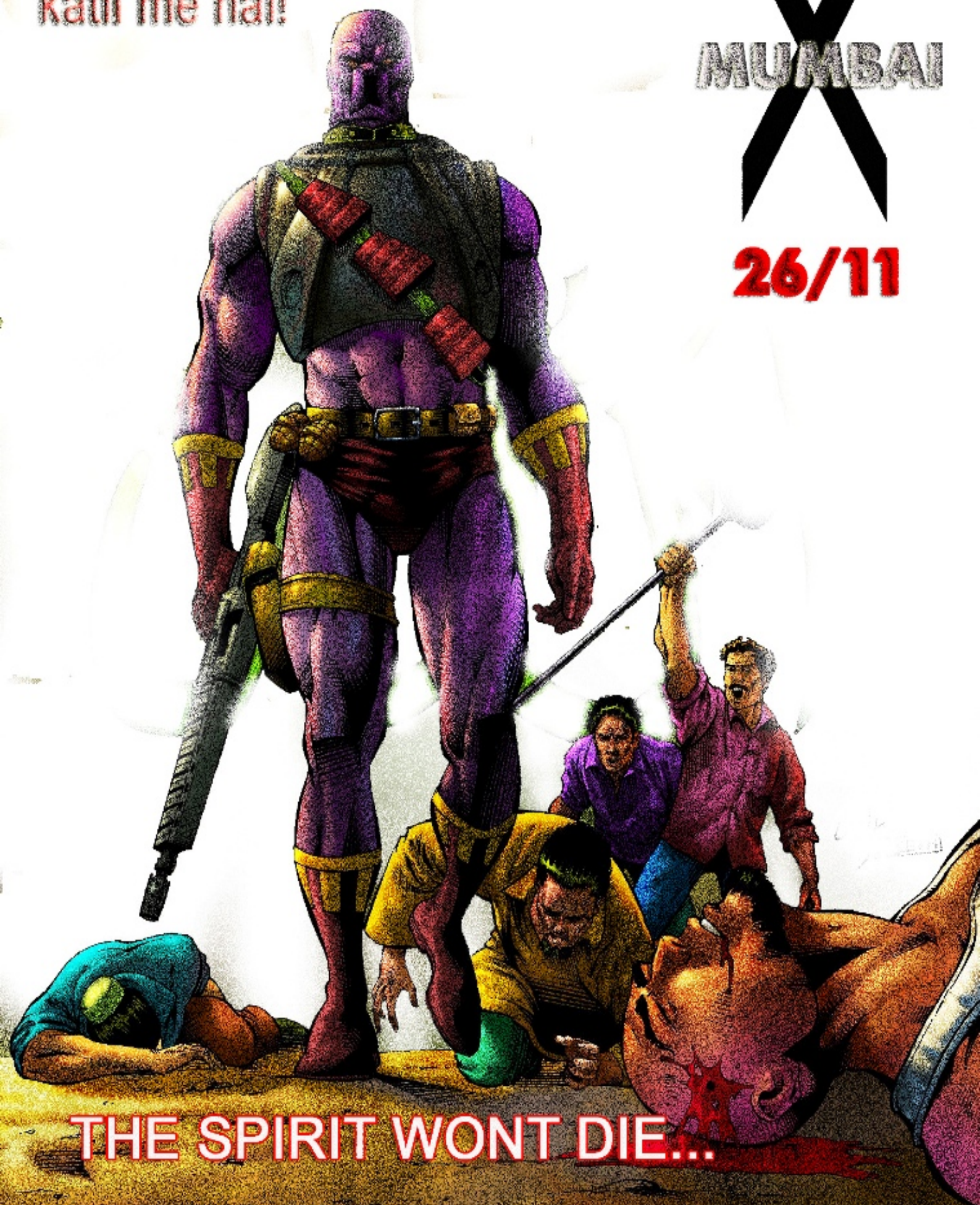
...विक्रमसिंह की जान के पीछे हाथ धोकर पड़ा है तो, मैं कतई कोई योजना न बनाता।



Sarfaroshi Ki Tamanna...Ab Hamare Dil
me hai...dekhna hai zor kitna...bazuye
katil me hai!

MUMBAI

26/11



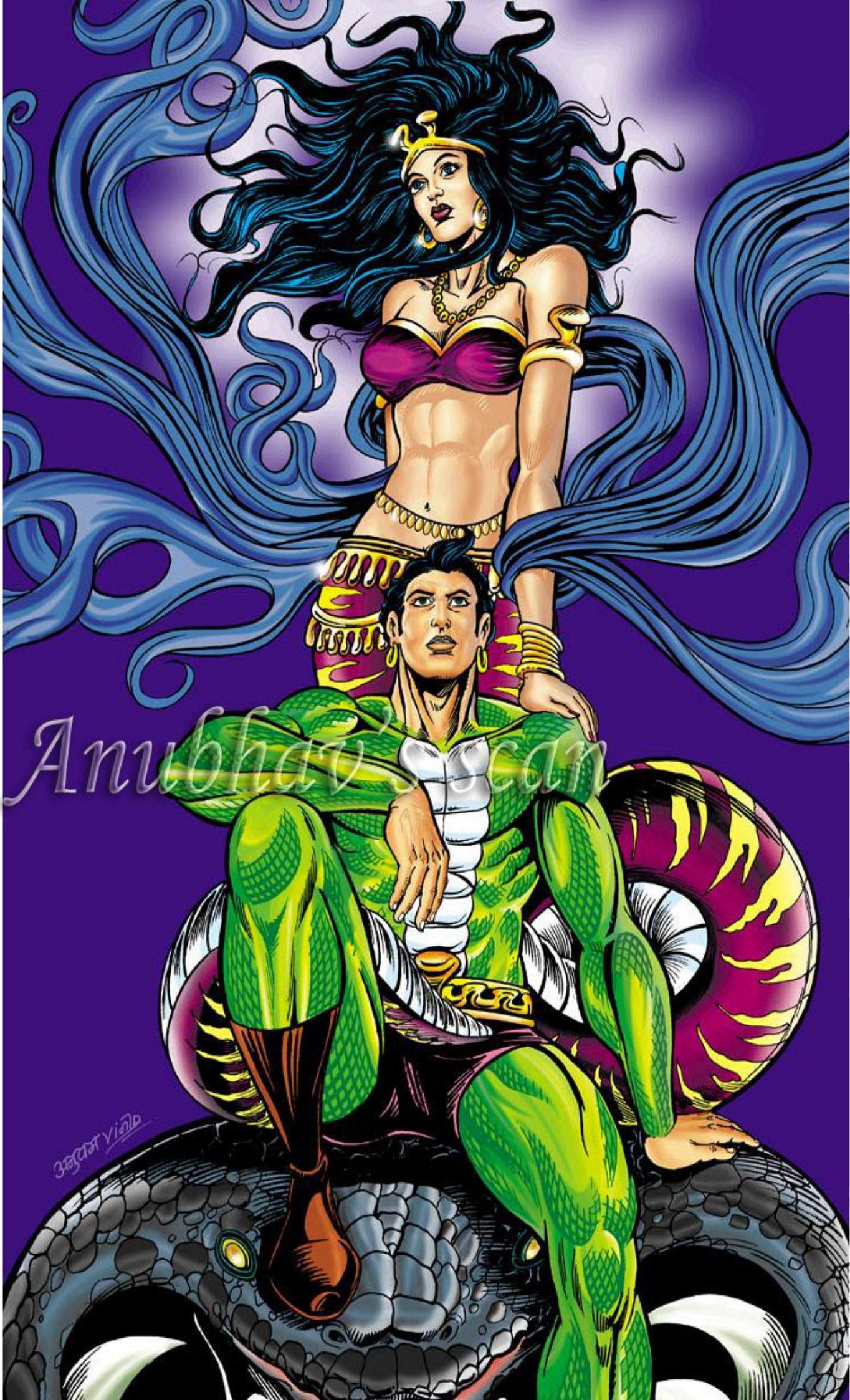
THE SPIRIT WONT DIE...





RAJ COMICS FAN NATION
BRINGING THE JANOOON BACK

By Anubhav



Anubhav's scan

Anubhav's scan



RAJ COMICS FAN NATION
BRINGING THE JANOOM BACK

RAJ COMICS FAN NATION
BRINGING THE JANOOM BACK

